

INDICE

La povera Rosetta (trad. Milanese)	5
Carte da decifrare (I. Fossati)	7
Anima fragile (V. Rossi)	9
Lettera dal fronte (E. Ruggeri)	11
Canzone contro la paura (Brunori SAS)	13
Ho messo via (L. Ligabue)	15
È festa (F. Concato)	17
Il paradiso dei calzini (V. Capossela)	19
Amore che vieni, amore che vai (F. De Andrè)	21
Niente da capire (F. De Gregori)	22
È ancora sabato (A. Celentano)	25
Napule è (P. Daniele)	27
Cammina cammina (P. Daniele)	28
Reginella (trad. Napoletano)	29
More than words (Extreme)	31
Daitarn III (sigla cartoni animati)	33
Walter il mago (L. Ligabue)	35
Panama (I. Fossati)	37
Il mare d'inverno (E. Ruggeri)	39
Ti ho inventata io (Stadio)	41
Gigi (F. Concato)	43
Galeotto fu il canotto (R. zero)	45
Signor S (Me contro te)	47
Le ragazze di Osaka (E. Finardi)	49
Incredibile romantica (V. Rossi)	51
Hey man (Zucchero)	53
Mala femmina (A. De Curtis)	55
Somewhere over the Rainbow - Israel Kamakawiwo'ole	57
Un cuore con le ali (E. Ramazzotti)	59
Un nuovo amore (E. Ramazzotti)	61

E mi ribello (E.Ramazzotti)	63
La donna cannone (F. De Gregori)	65
Costruire (N. Fabi)	67
Facciamo finta (N. Fabi)	69
Cinzia e Piero (A. Venditti)	71
Mille lire (anni 30)	72
Il nodo (RAF)	73
Sotto le stelle del jazz (P. Conte)	75
canzone (V. rossi)	77
Cosa hai messo nel caffè (R. DEL TURCO)	79
Voglio Essere Come Te (DISNEY - Libro della giungla)	80

VOLUME

1

LA POVERA ROSETTA (TRAD. MILANESE)

C

Il tredici (ventisette) di agosto,

G

in una notte scura,

G7

commisero un delitto

C

gli agenti di questura.

Hanno ammazzato un angelo:

di nome la Rosetta.

Era di piazza Vetra,

battea la Colonna.

Chi ha ucciso la Rosetta

non è della Ligera:

forse viene da Napoli,

è della Mano Nera.

Rosetta, mia Rosetta,

dal mondo sei sparita,

lasciando in gran dolore

tutta la malavita.

Tutta la malavita

era vestita in nero:

per 'compagnar Rosetta,

Rosetta al cimitero.

Le sue compagne, tutte,

eran vestite in bianco:

per 'compagnar Rosetta,

Rosetta al camposanto.

Si sente pianger forte

in questa brutta sera:

piange la piazza Vetra

e piange la Ligera.

Oh, guardia calabrese:

per te sarà finita;

perché te l'ha giurata

tutta la malavita.

Dormi, Rosetta: dormi
Giù nella fredda terra;
a chi t'ha pugnato,
noi gli farem la guerra;

a chi t'ha pugnato
noi gli farem la guerra.

CARTE DA DECIFRARE (I. FOSSATI)

Gm

L'amore è tutto carte da decifrare
e lunghe notti e giorni per imparare
io se avessi una penna ti scriverei
se avessi più fantasia ti disegnerei
su fogli di cristallo da frantumare
E guai... se avessi un coltello per tagliare
ma se avessi più giudizio non lo negherei
che se avessi casa ti riceverei
che se facesse pioggia ti riparerei
che se facesse ombra ti ci nasconderei
Se fossi un vero viaggiatore t'avrei già incontrata
e ad ogni nuovo incrocio mille volte salutata
se fossi un guardiano ti guarderei
se fossi un cacciatore non ti caccerei
se fossi un sacerdote come un'orazione
con la lingua fra i denti ti pronuncerei
se fossi un sacerdote come un salmo segreto
con le mani sulla bocca ti canterei.

Se avessi braccia migliori ti costringerei
 se avessi labbra migliori ti abbatterei
 se avessi buona la bocca ti parlerei
 se avessi buone le parole ti fermerei
 ad un angolo di strada io ti fermerei
 ad una croce qualunque ti inchioderei

 E invece come un ladro come un assassino
 vengo di giorno ad accostare il tuo cammino
 per rubarti il passo, il passo e la figura
 e amarli di notte quando il sonno dura
 e amarti per ore, ore, ore
 e ucciderti all'alba di altro amore
 e amarti per ore, ore, ore
 e ucciderti all'alba di altro amore
 Perché l'amore è carte da decifrare
 e lunghe notti e giorni da calcolare
 se l'amore è tutto segni da indovinare
 Perdona se non ho avuto il tempo di imparare
 se io non ho avuto il tempo di imparare.

ANIMA FRAGILE (V. ROSSI)

RIFF.

G C G D G Am D

G

E tu, chissà dove sei

C

Anima fragile

D

G

Che mi ascoltavi immobile

Am

D

Ma senza ridere

E ora tu, chissà dove sei

Avrai trovato amore,

o come me, cerchi soltanto le avventure

Perché non vuoi più piangere

G

E la vita continua

C

Anche senza di noi

G

C

Che siamo lontani ormai

G

Ab

C

G

Da tutte quelle situazioni che ci univano

Ab

C

G

Da tutte quelle piccole emozioni che bastavano

Ab

C

G

Da tutte quelle situazioni che non tornano mai

Ab

C

Perché col tempo cambia tutto lo sai e cambiamo anche noi

E cambiamo anche noi

E cambiamo anche noi

E cambiamo anche noi

G

D

C

Na, na na na, na na, na na...

Na, na na na, na na, na na...

Na, na na na, na na, na na...

Na, na na na, na na, na na...

RIFF.

G C G D G Am D

LETTERA DAL FRONTE (E. RUGGERI)

intro:

Dm A C Bb Dm E Gm A

F C Bb F

Oggi arriva la posta e domani c'è doppia razione.

Bb F C

Non sai quanto mi costa aspettare notizie,

F

pregando che siano buone.

Bb F

Mi hanno dato una nuova coperta

C F

e riusciamo anche a farci un discreto caffè.

Bb F

Cinque centesimi, un foglio di carta;

C F

sto bene e così spero di te.

C F Bb C F

Ta-pum..... Ta-pum..... Ta-pum pum pum

Bb C

G D C D G

Stanotte montavo di guardia e ho visto una stella cadente.

C G D G

Mi sembra ci fosse una lacrima sul volto del signor tenente

C G D G

e i crucchi cantavano piano a trecento metri da me.

C G

Vorrei che tu fossi vicino;

D G

sto bene e così spero di te.

D G C D G

Ta-pum..... Ta-pum..... Ta-pum pum pum

Em Am

La pioggia mi è entrata nel cuore

B7 Em

scendendo fino agli scarponi,

D G

ma noi non abbiamo timore

D G

dei lampi seguiti dai tuoni.

C G D G G7

Ma quando mi sdraio per terra con tutto quel fango che c'è,

C G

io sogno finisca la guerra;

D **G** **C** **D**
sto bene e così spero di te.
G **D**
E sogno una nuova tradotta
C **D** **G**
riempita di commilitoni,
C **G**
che mangiano pane e ricotta
D **G**
e intonano vecchie canzoni.
C **G**
E nell'ospedale da campo
D **G**
i feriti che tornano in sé
C **G**
e io che non sono più stanco,
D **G**
sto bene e vengo da te.
D **G** **C** **D** **G**
Ta-pum..... Ta-pum..... Ta-pum pum pum

Em **Am**
Ti lascio che arriva già il buio
B7 **Em**
e qui non si vede già più.
D **G** **E** **A**
Salutami tutti e rispondi, raccontami come stai tu.
D **A** **E** **A**
C'è un coro che mormora piano la più antica canzone che c'è.
D **A**
Vorrei che tu fossi vicino;
E **A**
sto bene... e così spero di te.
E **A** **D** **E** **A**
Ta-pum..... Ta-pum..... Ta-pum pum pum
E **A** **D** **E** **A**
Ta-pum..... Ta-pum..... Ta-pum pum pum
E **A** **D** **E** **A**
Ta-pum..... Ta-pum..... Ta-pum pum pum
E **A** **D** **E** **A**
Ta-pum..... Ta-pum..... Ta-pum pum pum

CANZONE CONTRO LA PAURA (BRUNORI SAS)

RIFF: A Asus4 A5 Asus4

A

Scrivo canzoni poco intelligenti

D

Che le capisci subito non appena le senti

Bm

Canzoni buone per andarci la domenica al mare

A

Canzoni buone da mangiare

Sono canzoni poco irriverenti

D

Insomma canzoni come me, che ho perso tutti i denti

Bm

Canzoni per chi non ha voglia d'abbaiare o di ringhiare

A

Canzoni tanto per cantare

E

Canzoni che parlano d'amore

E7

Perché alla fine, dai, di che altro vuoi parlare?

F#m

Che se ti guardi intorno non c'è niente da cantare

C#m

Solamente un grande vuoto che a guardarlo ti fa male

D

Perciò sarò superficiale ma in mezzo a questo dolore

Bm

D

Tutto questo rancore

A

Io canto solo per me

RIFF: A Asus4 A5 Asus4

Le mie canzoni poco intelligenti

Che ti ci svegli la mattina e ti ci lavi i denti

Canzoni per chi non ha voglia di pensare o di ascoltare

Canzoni per dimenticare

Sono canzoni poco consistenti

Insomma canzoni come me, che non faccio più ragionamenti

Che voglio solo sensazioni, solo sentimenti

E una tazzina di caffè

Canzoni che parlano d'amore

Perché alla fine, dai, di che altro vuoi parlare?
Che se ti guardi intorno non c'è molto da cantare
Solamente una tristezza che è difficile toccare
Perciò sarò superficiale
Ma in mezzo a questo dolore
E in tutto questo rumore
Io canto un mondo che non c'è

RIFF: A Asus4 A5 Asus4

E invece no, tu vuoi canzoni emozionanti
Che ti acchiappano alla gola senza tanti complimenti
Canzoni come sblerle in faccia per costringerti a pensare
Canzoni belle da restarci male
Quelle canzoni da cantare a squarciagola
Come se cinquemila voci diventassero una sola
Canzoni che ti amo ancora anche se è triste, anche se è dura
Canzoni contro la paura

Canzoni che ti salvano la vita
Che ti fanno dire "no, cazzo, non è ancora finita!"
Che ti danno la forza di ricominciare
Che ti tengono in piedi quando senti di crollare
Ma non ti sembra un miracolo
Che in mezzo a questo dolore
E tutto questo rumore
A volte basta una canzone
Anche una stupida canzone
Solo una stupida canzone
A ricordarti chi sei
A ricordarti chi sei

Ma non ti sembra un miracolo
Che in mezzo a questo dolore
E in tutto questo rumore
A volte basta una canzone
Anche una stupida canzone
Solo una stupida canzone
A ricordarti chi sei

HO MESSO VIA (L. LIGABUE)

INTRO: G C Em C D

G
Ho messo via un po' di rumore

C
dicono così si fa

Em
nel comodino c'è una mina

C D
e tonsille da seimila watt.

G
Ho messo via i rimpiazzini

C
dicono "non ho l'età"

Em
se si voltano un momento

C D (G)
io ci rigioco perché a me... va

Ho messo via un po' di illusioni
che prima o poi basta così
ne ho messe via due o tre cartoni
comunque so che sono lì.

Ho messo via un po' di consigli
dicono è più facile
lì ho messi via perché a sbagliare
sono bravissimo da me.

Bm
Mi sto facendo un po' di posto

C
e che mi aspetto chi lo sa

Em
che posto vuoto ce n'è stato

C D
ce n'è ce ne sarà.

G
Ho messo via un bel po' di cose

C
ma non mi spiego mai il perché

Em D G G
io non riesca a metter via te

Ho messo via un po' di legnate
i segni quelli non si può
che non è il male nè la botta
ma purtroppo il livido.
Ho messo via un bel po' di foto
che prenderanno polvere
sia su rimorsi che rimpianti
che rancori e sui perché

Mi sto facendo un po' di posto
e che mi aspetto chi lo sa
che posto vuoto ce n'è stato
ce n'è ce ne sarà.

Ho messo via un bel po' di cose
ma non mi spiego mai il perché
io non riesca a metter via te

Bb

F

In queste scarpe e su questa terra

D

che dondola dondola dondola dondola

Bb

con il conforto di

F

D

un cielo che resta lì

Mi sto facendo un po' di posto
e che mi aspetto chi lo sa
che posto vuoto ce n'è stato
ce n'è ce ne sarà.

Ho messo via un bel po' di cose
ma non mi spiego mai il perché

Em

D

io non riesca a metter via

C

D

riesca a metter via

Em

D

riesca a metter via

G

te!

Tu dove sarai,
in questo istante mentre canto cosa fai?
Stai preparandoti un caffè con gli occhi chiusi
Sarà la primavera e non ti svegli mai
Invece io che sono un grillo
Su questo piccolo giardino sopra il mare
Mi son svegliato così presto e mi mancavi
E più ti penso e più vien voglia di cantare
E canterò che mi ami così forte
Stai attento che ti sdraio
Posso amarti fino alla morte
Invece questa è vita ed è un piacere
Ma vieni più vicina che possa vedere
E com'è bello anche per un ometto
Farsi corteggiare un po'

E tu cosa farai,
metti una gonna che non te la metti mai
E proprio adesso sento che mi stai pensando
Davanti a quello specchio so che riderai
Come sarà quel tuo bel viso
Quel naso così affascinante
Quel sorriso
Lo sai una volta l'ho confuso con la neve
In un viaggio fatto tanto tempo fa
Vengo da te, metterò una maglia fresca
Quel profumo che ti piace,
oggi non lavoro, è festa
Sarà un po' lungo, stai così lontano
Mi godo il viaggio, sai che guido piano
Adesso guarda dalla tua finestra, non ci credi? Sono qua

IL PARADISO DEI CALZINI (V. CAPOSSELA)

F Bb C F
F C F
Dove vanno a finire i calzini
Bb F
quando perdono i loro vicini
F C F
dove vanno a finire beati
Bb F
i perduti con quelli spaiati
Bb E F Dm
quelli a righe mischiati con quelli a pois
G7 C F
dove vanno nessuno lo sa

F C F
Dove va chi rimane smarrito
Bb F
in un'alba d'albergo scordato
F C F
chi è restato impigliato in un letto
Bb F
chi ha trovato richiuso il cassetto
Bb E
chi si butta alla cieca
F Dm
nel mucchio della biancheria
G7 C F
dove va chi ha smarrito la via
Bb F
Nel paradiso dei calzini
Gm C F
si ritrovano tutti vicini
Bb F
nel paradiso dei calzini
G G7 C7 C
...

F C F
Chi non ha mai trovato il compagno
Bb F
fabbricato soltanto nel sogno
F C F
chi si è lasciato cadere sul fondo
Bb F

chi non ha mai trovato il ritorno

F C F

chi ha inseguito testardo un rattoppo

Bb F

chi si è fatto trovare sul fatto

Bb E F Dm

chi ha abusato di Napisan o di cloritina

G7 C F

chi si è sfatto con la candeggina

Bb F

Nel paradiso dei calzini

Gm C F

...

Bb F

nel paradiso dei calzini

G G7 C7 C

non c'è pena se non sei con me

F C F

Dove è andato a finire il tuo amore

Bb F

quando si è perso lontano dal mio

Bb Bbm C Dm

dove è andato a finire nessuno lo sa

G7 C F

ma di certo si troverà là

RIT STRUMENTALE

Bb F Gm C F
Bb F G G7 C7 C

Bb F

Nel paradiso dei calzini

Gm C F

si ritrovano uniti e vicini

Bb F

nel paradiso dei calzini

G G7 C7 C

non c'è pena se non sei con me

Bb F

...

Gm C F

non c'è pena se non sei con me

AMORE CHE VIENI, AMORE CHE VAI (F. DE ANDRÈ)

Am **E** **C** **E**
Quei giorni perduti a rincorrere il vento
Am **G** **C** **E**
a chiederci un bacio e volerne altri cento
Am **B7** **E** **Am**
un giorno qualunque li ricorderai
Dm **Am** **E** **Am**
amore che fuggi da me tornerai
Am **B7** **E** **Am**
un giorno qualunque li ricorderai
Dm **Am** **E** **Am**
amore che fuggi da me tornerai.

E tu che con gli occhi di un altro colore
mi dici le stesse parole d'amore
fra un mese fra un anno scordate le avrai
amore che vieni da me fuggirai
fra un mese fra un anno scordate le avrai
amore che vieni da me fuggirai.

Venuto dal sole o da spiagge gelate
perduto in novembre o col vento d'estate
io t'ho amato sempre, non t'ho amato mai
amore che vieni, amore che vai
io t'ho amato sempre, non t'ho amato mai
amore che vieni, amore che vai.

NIENTE DA CAPIRE (F. DE GREGORI)

Le stelle sono tante, milioni di milioni,
la luce dei lampioni, si riflette sulla strada lucida.
Seduto o non seduto, faccio sempre la mia parte,
con l'anima in riserva e il cuore che non parte.
Però Giovanna io me la ricordo,
ma è un ricordo che vale dieci lire,
e non c'è niente da capire.

Mia moglie ha molti uomini,
ognuno è una scommessa,
perduta ogni mattina, nella specchio del caffè.
Io amo le sue rughe, ma lei non lo capisce,
ha un cuore da fornaio e forse mi tradisce.
Però Giovanna è stata la migliore,
ma è un ricordo che vale dieci lire,
e non c'è niente da capire.

Se tu fossi di ghiaccio, ed io fossi di neve,
che freddo amore mio, pensaci bene a far l'amore.
É giusto quel che dici, ma i tuoi calci fanno male,
io non ti invidio niente e non ho niente di speciale.
Ma se i tuoi occhi fossero ciliegie,
io non ci troverei niente da dire,
e non c'è niente da capire.

É troppo tempo amore, che noi giochiamo a scacchi,
mi dicono che stai vincendo e ridono da matti.
Ma io non lo sapevo, che era una partita,
posso dartela vinta, tenermi la mia vita
Però se un giorno tornerai da queste parti,
riportami i miei occhi e il tuo fucile,
e non c'è niente da capire.

VOLUME

2

È ANCORA SABATO (A. CELENTANO)

G

S'è fatto tardi ma siamo rimasti qua
fermi sul cosa si fa

Am D Am D

Ed in attesa d'ispirazione ...

G

è ancora sabato

G

C'è qualche sintomo di nervosismo da
voglia di promiscuità

Am D Am D

Di paranoia da tentazioni ...

G

è ancora sabato

RIFF

G

Ma se guardando in su e stiracchiandomi
non so trovare un'idea

Am D Am D

Dovremo pure inventarci qualcosa ...

G

è ancora sabato

D

G

È per la necessità di sopravvivere

D

Cm

G

Discussioni a parte una strada c'è

C

Prova a tirarti sù,

D G

prova ad uscire un pò

C

Prova qualcosa in più,

F

G

prova a non dir di no

E7

Am

Cm

La notte t'ispirerà ah ah ah

G

Cm

G

Poi domani è festa e sarà... quel che sarà.

RIFF

Stiamo spendendoci
gli ultimi spiccioli
di una serata così
Non avvilirti coi non fa niente ...
e ancora Sabato

Prova a tirarti sù,
prova ad uscire un pò
Prova qualcosa in più,
prova a non dir di no
Tiriamo mattina, dai ah ah ah
Poi domani è festa e sarà...
Poi domani è festa e sarà... quel che sarà.

SOLO

Em / Bm / Bm / Dm / E7 / Am / Cm /

Poi domani è festa e sarà...
Poi domani è festa e sarà... quel che sarà.

NAPULE È (P. DANIELE)

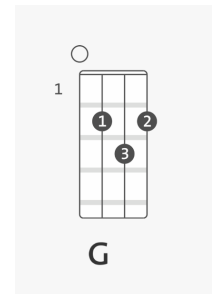
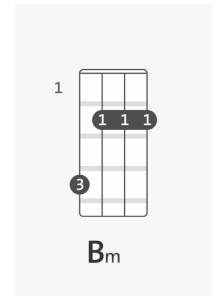
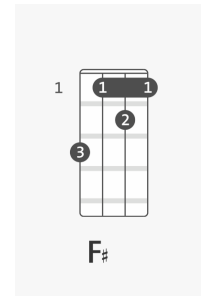
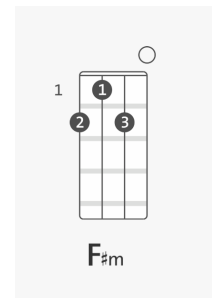
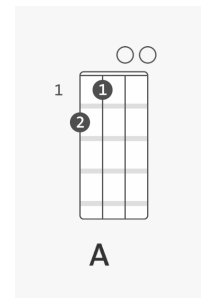
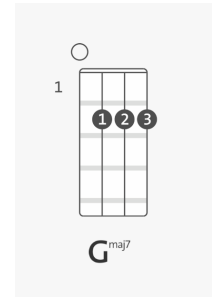
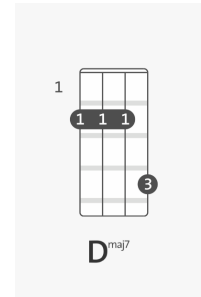
Dmaj7 **Gmaj7**
Dmaj7 **Gmaj7**
Dmaj7 **Gmaj7**
Dmaj7 **A**

Dmaj7 **Gmaj7**
 Napule è mille culure
Dmaj7 **Gmaj7**
 Napule è mille paure
A **F#m**
 Napule è a voce de' criature
 F# **Bm**
 Che saglie chianu chianu
 G **A** **Dmaj7**
 E tu sai ca' non si sulo

Napule è nu sole amaro
 Napule è ardore e' mare
 Napule è na' carta sporca
 E nisciuno se ne importa
 E ognuno aspetta a' sciorta

Napule è na' camminata
 Int'e viche miezo all'ate
 Napule è tutto nu suonno
 E a' sape tutto o' munno
 Ma nun sanno a' verità

Napule è mille culture
 (Napule è mille paure)
 Napule è nu sole amaro
 (Napule è addore e' mare)
 Napule è na' carta sporca
 (E nisciuno se ne importa)
 Napule è na' camminata
 (Int' e viche miezo all'ate)
 Napule è mille culure
 (Napule è mille paure)
 Napule è nu sole amaro
 (Napule è addore e' mare)



CAMMINA CAMMINA (P. DANIELE)

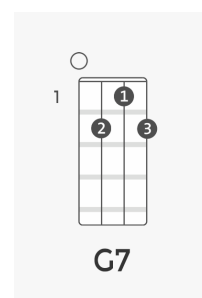
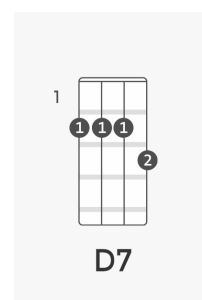
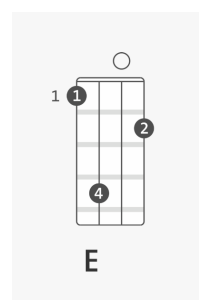
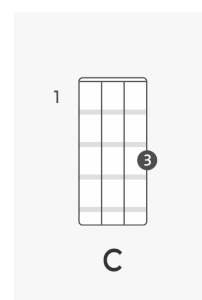
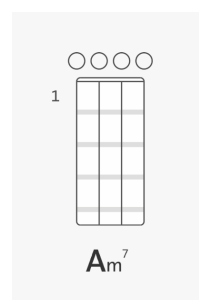
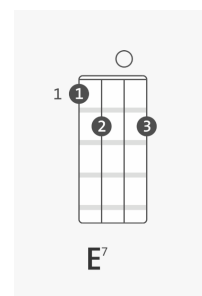
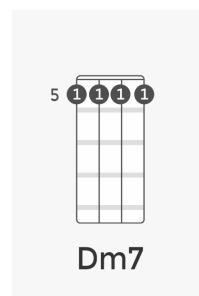
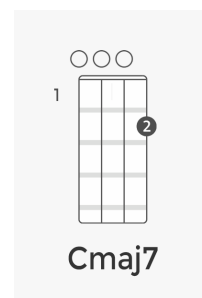
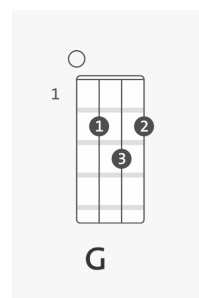
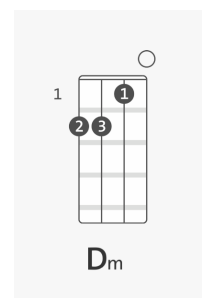
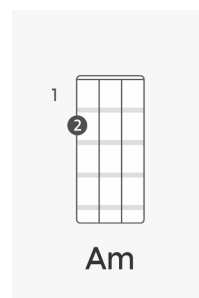
Am Dm / G Cmaj7 /
Dm7 E7 / Am Am7

Am Dm
'Ncopp a l'evera ca addore
G C
se ne scennene e' culure
Dm E7 Am
e cammina o vicchiariello sott 'a luna
Dm
quante vote s'è fermato pe'
G C
parlà cu qualcheruno
Dm7 E Am
e nun ce sta mai nisciuno
D7 G
ca se ferma po' sentì

Dm7 G7 C Am
E cammina, cammina vicino 'o puerto
Dm7 E7 Am Am7
e rirenno pensa a' morte
Dm G
se venisse mò
C Cmaj7
fosse cchiù cuntento
Dm E Am
tanto io parlo e nisciuno me sente

Am Dm G C
Guardando 'o mare penso a Maria
Dm E7 Am7
ca' mo nun ce sta cchiù
Am Dm G C
so sulo tre anni e ce penso tutte 'e sere
Dm E7 Am7
passo o'tiempo e nun me pare o vero

E cammina, cammina vicino o'puorto
e chiagnenno aspetta a' morte
sotta a' luna nun parla nisciuno
sotta a' luna nisciuno vo' sentì.



REGINELLA (TRAD. NAPOLETANO)

D (Dmaj7) F#m
 Te si' fatta 'na veste scullata,
B Em
 Nu cappiello cu 'e nastre e cu 'e rrose...
G A7
 Stive 'mmiezo a tre o quattro sciantose,
Em A D
 E parlave francese... è accussì?
F#m C# F#m
 Fuje l'autriere ca t'aggio 'ncuntrata?
A E7 A A7
 Fuje l'autriere, a Tuleto, gnorsì...

RIT.

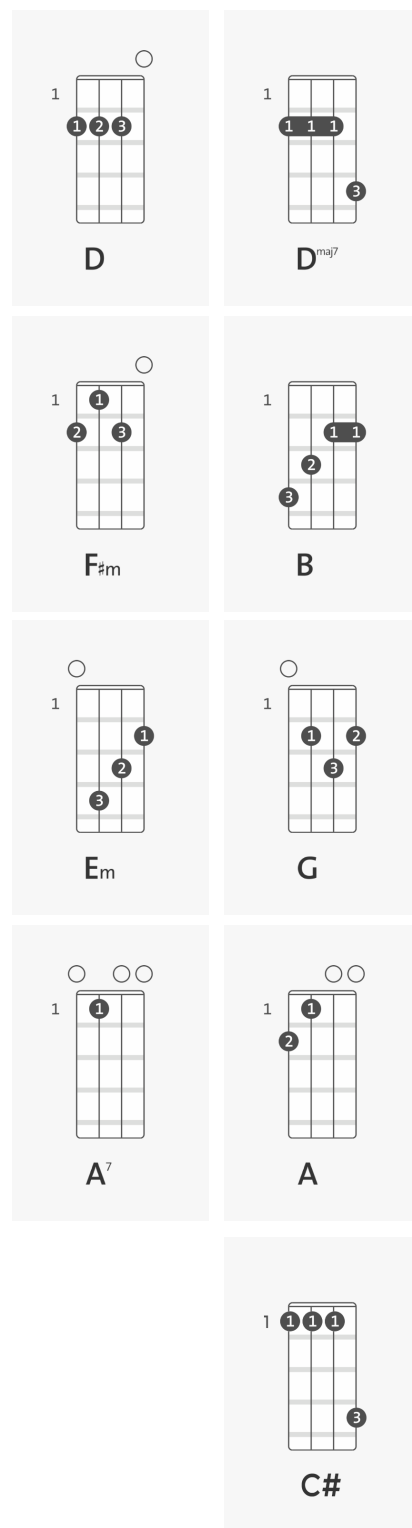
D A Em
 T'aggio vuluto bene a te...
A D
 Tu m'è vuluto bene a me!
B Em
 Mo nun 'nce amammo cchiù, ma 'e vvote tu
E7 A D
 Distrattamente pienze a me!
Em A D Em A D

Reginè, quanno stive cu mmico
 Non magnave ca pane e cerase,
 Nuie campavamo 'e vase! E che vase,
 Tu cantave e chiagnive pe' me...
 E 'o cardillo cantava cu ttico:
 Reginella 'o vuo' bene a 'stu rre

RIT.

Oj cardillo, a chi aspiette stasera?
 Nun 'o vide? aggio aperta 'a cajola,
 Reginella è vulata, e tu vola!
 Vola e canta, nun chiagnere ccà!
 T'he' 'à truva' 'na patrona sincera
 Ca è cchiù degna 'e sentirte 'e cantà.

RIT.



MORE THAN WORDS (EXTREME)

F Bb
Saying I love you
Gm7 Bb C F
Is not the words I want to hear from you
F B
It's not that I want you
Gm7 Bb C Dm
Not to say, but if you only knew
Gm7
How easy
C F C Dm
it would be to show me how you feel
Gm7
More than words
C7 F7
is all you have to do
_____ Bb
to make it real
Bbm F
Then you wouldn't have to say
Dm
that you love me
Gm7 C7 F
'Cause I'd already know
C Dm Am Bb
What would you do if my heart was torn in two
Gm7
More than words to show you feel
C7 F
That your love for me is real
C Dm Am Bb
What would you say if I took those words away
Gm7
Then you couldn't make things new
C7 F
Just by saying I love you

La di da, da di da, di dai dai da
More than words
La di da, da di da...

F **Bb**
 Now I've tried to
Gm7 **Bb** **C** **F**
 talk to you and make you understand
F **B**
 All you have to do is
Gm7 **Bb** **C** **Dm**
 close your eyes and just reach out your hands
Gm7
 and touch me
C **F** **C** **Dm**
 Hold me close don't ever let me go
Gm7
 More than words
C7 **F7**
 is all I ever needed
Bb
 you to show
Bbm **F**
 Then you wouldn't have to say
Dm
 that you love me
Gm7 **C7** **vF**
 'Cause I'd already know
C **Dm** **Am** **Bb**
 What would you do if my heart was torn in two
Gm7
 More than words to show you feel
C7 **F**
 That your love for me is real
C **Dm** **Am** **Bb**
 What would you say if I took those words away
Gm7
 Then you couldn't make things new
C7 **F**
 Just by saying I love you

La di da, da di da, di dai dai da / More than words
 La di da, da di da, di dai dai da (More than words
 La di da, da di da
 La di da, da di da, more than words
 La di da, da di da, di dai dai da
 La di da, da di da, more than words (oh uh uh uh)
 More than words

DAITARN III (SIGLA CARTONI ANIMATI)

C#m

C#m

F#m

Uno per tre e tre per uno perchè

C#m

F#m

insieme noi usciamo sempre dai guai

E

G#

e difendiam la Terra dall'ombra della guerra

C#m

A

B

il nostro cuore batterà per la libertà

E

G#

intrighi e loschi piani dei mostri disumani

C#m

A

B

il nostro raggio spazzerà nell'immensità

C#m

F#m

Daitarn, Daitarn arriva già il nemico scatta

B

E

G#

ma tu ci sei amico Daitarn, evviva Daitarn III

C#m

F#m

Daitarn, Daitarn per noi tu sei davvero forte

B

E

G#

per noi tu sei davvero grande evviva Daitarn III

C#m

B

F#m

B

A

C#m

F#m

Noi siamo un trio all'erta e pieni di brio

C#m

F#m

seguiam la scia se un meganoide ci spia

E

G#

per Marte non c'importa, nell'occhio all'avventura

C#m

A

B

verso l'ignoto corre e va come un fulmine

E

G#

e in aria si trasforma in un robot che ha un'arma

C#m

A

B

ha l'energia solare che e' invincibile

C#m **F#m**
 Daitarn, Daitarn arriva già il nemico scatta
 B **E** **G#**
 ma tu ci sei amico Daitarn, evviva Daitarn III
C#m **F#m**
 Daitarn, Daitarn per noi tu sei davvero forte
 B **E** **G#**
 per noi tu sei davvero grande evviva Daitarn III

Amaj7 **G#** **F#m**
 Daitarn arriva il nemico
G# **F#m**
 prepararsi Robot a energia solare
G#

Daitarn

C#m **F#m**
 Daitarn, Daitarn arriva già il nemico scatta
 B **E** **G#**
 ma tu ci sei amico Daitarn, evviva Daitarn III
C#m **F#m**
 Daitarn, Daitarn per noi tu sei davvero forte
 B **E** **G#**
 per noi tu sei davvero grande evviva Daitarn III

C#m **F#m**
 Daitarn, Daitarn arriva già il nemico scatta
 B **E** **G#**
 ma tu ci sei amico Daitarn, evviva Daitarn III
C#m **F#m**
 Daitarn, Daitarn per noi tu sei davvero forte
 B **E** **G#**
 per noi tu sei davvero grande evviva Daitarn III

WALTER IL MAGO (L. LIGABUE)

A

Con una giacca sbagliata

D

Walter il mago si presenterà di nuovo qua

A

Con un cilindro truccato

D

Ed un coniglio vecchio quasi come il trucco che fa

A

D

Ed il suo abra cadabra-cadabra abra

A

Si fa chiamare zingaro

D

A

D

Ma è uno zingaro di lusso e lo sa... Lo sa

A

Seconda attrazione del circo

D

Walter il mago tornava da Mario come una star

A

Le mani molto più ferme e storie di donne che

D

Lo aspettavano in ogni città

A

D

Per un suo abra cadabra-cadabra abra

A

E la magia più grossa giura

D

Che gli è successa in casa sua

F#m

Con il suo cane per pubblico,

E

G

"per una magia così dice val la pena vivere

A

Fai comparire una donna

D

Fai apparire una donna

F#m

E

D

Faremo apparire una birra noi, se vuoi

A

Fai comparire una donna

D

Fai apparire una donna

F#m

E

D

Che questa notte farà' meno freddo, vedrai

Con I suoi scarsi segreti
Walter il mago si presenterà di nuovo qua
Ci fingeremo stupiti
Che non ci costa niente farlo sentire una star
Con I suoi abra cadabra-cadabra abra
Quanti bambini ha stupito
E ora I bambini sono più vecchi di lui
Nemmeno un trucco è cambiato che anche
se il mondo cambia qualche mondo non cambia mai

Fai comparire una donna
Fai apparire una donna
Faremo apparire una birra noi, se vuoi
Fai comparire una donna
Fai apparire una donna
Che questa notte farà' meno freddo, vedrai

PANAMA (I. FOSSATI)

Di andare ai cocktails con la pistola
Non ne posso più
Piña colada o coca cola
Non ne posso più

Di trafficanti e rifugiati
Ne ho già piena la vita
Oh maledetta traversata
Non sarà mai finita, ma

Vedete a nove nodi appena
Si è un punto fermo nel mare
Che sa di nafta e lo nasconde
Con l'odore del té e dell'erba da fumare

**Oh mamaçita panama dov'è
Ora che stiamo in mare
Sull'orizzonte ottico non c'è
Si dovrà pur vedere
Signori ancora del té
Fra poco il nostro porto di attracco darà segno di sé**

Quando a Londra il comando
Di questa galera mi sembrò un affare
Un comandante per quanto giovane
Dovrebbe stare in mare
La compagnia non fece storie
No no no e lo credo bene
Portare esplosivo ai fuoriusciti
Mica a tutti conviene

**Oh mamaçita panama dov'è
Ora che stiamo in mare
Sull'orizzonte ottico non c'è
Si dovrà pur vedere
Signori ancora del té
Fra poco il nostro porto di attracco darà segno di sé**

Della francese che si sente sola
Non ne posso più
Sta a proravia di un cameriere
Che invece guarda giù

Con l'ambasciata portoricana

È al quinto mambo stasera
Chissà le facce sapessero di agitarsi
Su una polveriera
Di andare ai cocktails con la pistola
Non ne posso più
Piña colada o coca cola
Non ne posso più

**Oh mamaçita panama dov'è
Ora che stiamo in mare
Sull'orizzonte ottico non c'è
Si dovrà pur vedere
Signori un ultimo té
Il nostro porto di attracco non dà segno di sé**

IL MARE D'INVERNO (E. RUGGERI)

Em

Il mare d'inverno

D

è solo un film in bianco e nero visto alla TV.

Em

E verso l'interno,

D

qualche nuvola dal cielo che si butta giù.

G

Sabbia bagnata,

Em

una lettera che il vento sta portando via,

D

C

punti invisibili rincorsi dai cani,

D

C

stanche parabole di vecchi gabbiani.

D#

F

G

E io che rimango qui solo a cercare un caffè.

Il mare d'inverno

è un concetto che il pensiero non considera.

E' poco moderno,

è qualcosa che nessuno mai desidera.

Alberghi chiusi,

manifesti già sbiaditi di pubblicità,

Macchine tracciano solchi su strade

dove la pioggia d'estate non cade.

E io che non riesco nemmeno a parlare con me.

G

Mare mare,

Em

qui non viene mai nessuno a trascinarvi via.

G

Mare mare,

Em

qui non viene mai nessuno a farci compagnia.

Am

Mare mare,

F

G

non ti posso guardare così perché

C

D

G

questo vento agita anche me,

C

D

G

questo vento agita anche me.

Passerà il freddo
e la spiaggia lentamente si colorerà.
La radio e i giornali
e una musica banale si diffonderà.
Nuove avventure,
discoteche illuminate piene di bugie.
Ma verso sera, uno strano concerto
e un ombrellone che rimane aperto.
Mi tuffo perplesso in momenti vissuti di già.

**Mare mare,
qui non viene mai nessuno a trascinarvi via.
Mare mare,
qui non viene mai nessuno a farci compagnia.
Mare mare,
non ti posso guardare così perché
questo vento agita anche me,
questo vento agita anche me.**

**Questo vento agita anche me,
questo vento agita anche.....**

TI HO INVENTATA IO (STADIO)

Am7

Sembri ridicola

Dm7

Quando dici non è gelosia

Am7

E così piccola

Dm7

G

Quando poi ti inventi una bugia

G

Io so già che cosa fai

Em

A7

Così fragile vulnerabile

Dm7

Dopo un poco mi dirai

G

Ora giurami che tu non mi tradirai

Arrabbiatissima

Come quando sei scappata via

E poi bellissima

Quando hai detto cosa vuoi che sia

Cosa cambierà per noi

Puoi tenermi qui e puoi stringermi

Puoi amarmi se lo vuoi

Ci sei solo tu... solo tu che puoi

C C7

Dm

G

Bestiale non so cosa ti farei

C C7

Dm

G

Bestiale così dolce che io ti mangerei

G

Bestiale amore mio

Em

A7

Non mi dire che sono solo io

Dm7

Non dovresti dirlo mai

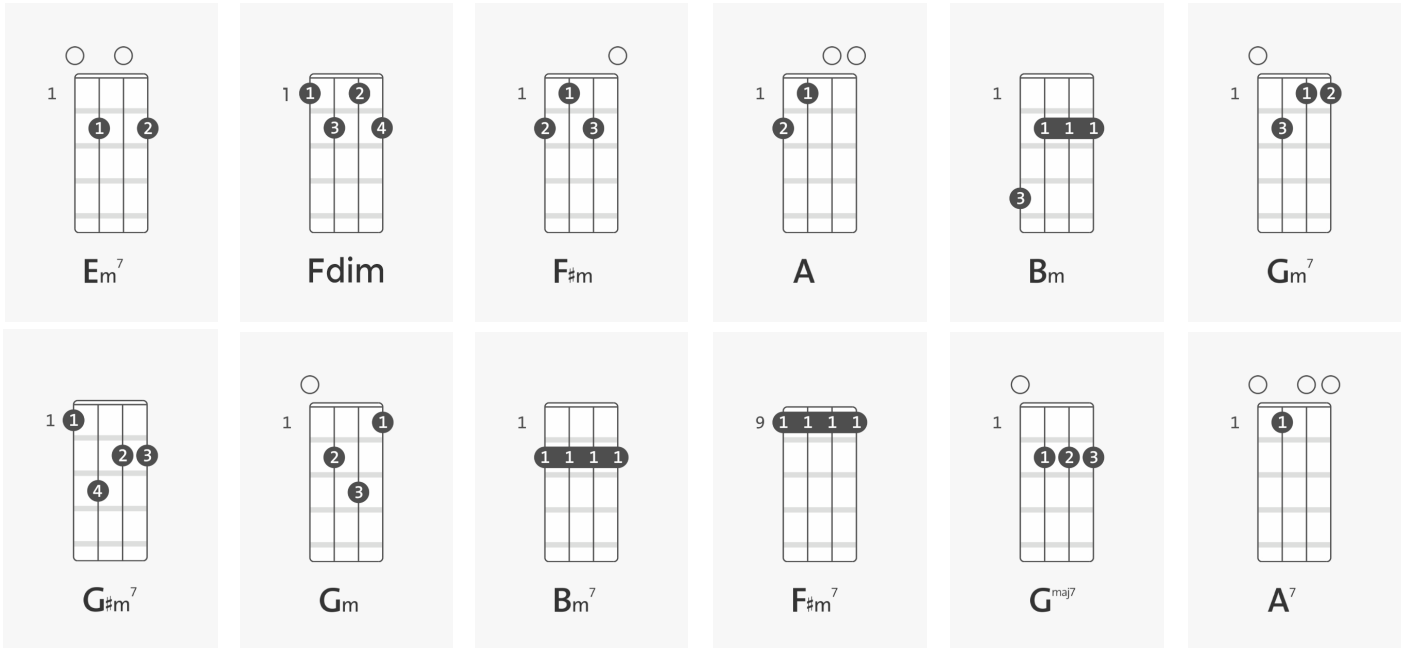
G

Forse neanche tu... neanche tu lo sai

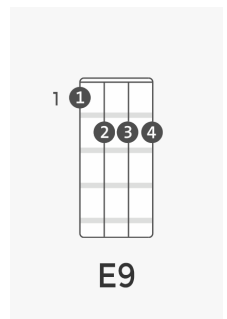
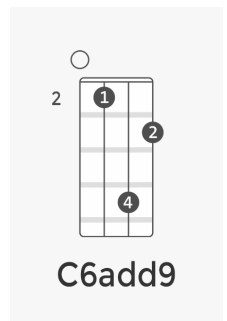
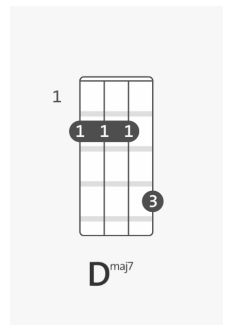
Sembra incredibile
Che ci fai dentro la vita mia
Inconcepibile
Anche il fatto che tu ci sia
Quasi te lo chiederei
Ma sei vera tu o sei sintetica
O vivi dentro i sogni miei
Cosa importa ormai basta che ci sei

**Bestiale anche se non ci sarai
Bestiale una come te non l'ho vista mai
Bestiale amore mio
Non mi dire ti ho inventata io
Non dovresti dirlo mai
Forse neanche tu... neanche tu lo sai**

**Bestiale non so cosa ti farei
Bestiale così dolce che io ti mangerei
Bestiale amore mio
Vuoi vedere che ti ho inventata io
Come un sogno che oramai
Non se ne va più... non se ne va mai.**



Em7
 Era il tempo in cui cominciavo a sentire musica
F#m
 Ascoltavo un signore che aveva una voce così
Em7
 Non capivo che lingua parlasse ma mi era simpatica
F#m7
 E riempiva la stanza di note e di poesia
G#m7
 Tu eri lì con me
A
 che cercavi d'insegnarmela
Em7
 Ml dicevi hai le mani ancora piccole
Em7
 Ma che accordi complicati il Sud America
Em7
 Certo che a vedere te sembrava facile
Em7
 Era il tempo in cui cominciavo a sentire musica,
Dmaj7
 Insieme a te. **C6add9**
Dmaj7
C6add9



Ti ricordi quella velina sopra il pettine
 Ci cantavo e venivano suoni un po' kasoo
 Tu suonavi Bill Evans dicendo quest'uomo è un fenomeno
 certamente ma qui ce n'è un altro e sei proprio tu
 E stavi lì con me a giocare con la musica

E pensavo: la mia vita forse è questa qui
Ma tu giurami che un giorno suonerò così
Suoni così bene che mi vien da ridere
Era il tempo in cui cominciavo ad amar la musica

Dmaj7 C6add9 E9 Gm7

E amavo te.

**Em7 / Fdim / F#m / A Bm /
Em7 / Gm7 / F#m / A Bm7 /**

G#m7 Gm A Bm7 A Bm7

Adesso sono grande. È un bel lavoro fare musica

Em7 F#m Gmaj7

Sempre in giro come adesso che sto a Napoli

Em7 F#m Gmaj7

Se vedessi quanto affetto non lo immagini

Em7 F#m Gm

E' una festa e poi sentissi come cantano

Em7 A7

Che sorpresa vederti arrivare ma un po' ti aspettavo

Dmaj7

siediti qui

Em7 Fdim

Ma da quando tu sei partito non c'è piu' musica

F#m A Bm

Sta tranquillo lo so che col tempo mi passerà

Em7 Gm7

Scrivo molto ma quello che scrivo è così malinconico

F#m7 A Bm7

Come questa canzone chissà se ti piacerà

G#m7 Gm

Dimmi dove sei

A Bm7 A Bm7

Suoni ancora ma per gli angeli

Em7 F#m Gmaj7

E ti siederanno intorno li farai cantare

Em7 F#m Gmaj7

Suona forte così ti potro' sentire

Em7 F#m Gm

Noi quaggiù col naso in su a capire cosa sia

Em7 A7

Sarà il tempo in cui finalmente farai il tuo concerto,

Dmaj7

anima mia

GALEOTTO FU IL CANOTTO (R. ZERO)

A C#m

Il cielo è azzurro

Bm E

A

C#m

Bm

E

A

il mare è blu..

Per la merendina, ci pensi tu

C#m

Bm

Dm

Partiamo alle cinque? Torniamo alle otto

A

Affittiamo il canotto

A

D

Affittiamoci un canotto e prendiamo il largo verso il mare blu

E

A

Oh, oh, oh, cara, Remo un po' io, remi un po' tu

A

D

Hai portato il gorgonzola, l'emmental, le uova, cioccolata e the

E

A

Oh, oh, oh, cara Cosa farei senza di te

Bm

Che idea

D

A

Sospinti dall'alta marea

B

Che idea

E

Senza la bussola, che idea

Bm

E poi,

D

A

due punti nell'oceano, noi

B

Così vicini, ma lontani

E

Nessuno tranne i pescecani, ahì

Dm

Ehi, ma che fai?

Em

Non sapevo soffrissi di vertigini

Gm

A7

Dm

Ehi, non mi sbaglio, annegando stai (Aiuto!)

Fm

A#7

D#

Dm7 G7 G

Lasciami, dai, perché coinvolgermi?

Aiuto, aiuto, aiuto

Em7

Mentre vai giù

F#m

Non rammento di te alcuna virtù

Am B7

Mentre vai giù

Em7

Io mi sento su

Gm C7 F Em7 A

Via le tue mani dal canotto

D# G Em

E vai sempre più sotto...

Am Cm

Non ti vedo già più

G Em Cm D G Em Cm D

Che strana donna eri tu

E

Ah, ah, ah

A Affittammo quel canotto e prendemmo il largo verso il mare blu **D**

E A
Oh, oh, oh, cara Adesso tu non ci sei più

A è finito il gorgonzola, l'emmental, le uova, Cioccolata e thè? **D**

E A
Oh, oh, oh, cara, È finita anche per te

Dm A F#m Bm
Colpa di quel canotto... Sei sparita laggiù
Dm A F#m Dm E
Inghiottita dal blu

A F#m Dm

E
Ah, ah, ah, ah, hm

A
Cha, cha, cha

SIGNOR S (ME CONTRO TE)

Dm

G

Signor S, Signor S, Signor muahahahah

Dm

G

Signor S, Signor S, Signor muahahahah

Dm

G

Il signor S fa progetti malvagi su di noi

Dm

G

Ci ruba tutte le cose che amiamo di più e poi

F

Bb

Ci sottopone a prove più difficili che mai

F

Bb

Dm

Per superarle a volte ci infiliamo in mezzo ai guai

Signor S, Signor S, Signor muahahahah

Signor S, Signor S, Signor muahahahah

Dm

G

Nessuno sa realmente quale sia la sua identità

Dm

G

Sa sempre dove siamo e poi ci spia con facilità

F

Bb

Lui entra in casa e tu proprio non te ne accorgi mai

F

C

Lui pensa di essere invincibile e più furbo

Bb

Ci vuol far paura, ma non ci riuscirà

\C

In quest'avventura presto capirà perché

F

Dm

Noi non ci fermiamo, No, non ci arrendiamo

Bb

C

Sempre avanti andiamo, Siamo due tosti, lo sai

F

Dm

Contrattacchiamo, il vostro aiuto abbiamo

Bb

C

Sempre avanti andiamo, siamo due tosti, vedrai

Signor S, Signor S, Signor muahahahah

Signor S, Signor S, Signor muahahahah

Il signor S fa progetti malvagi su di noi
Ci manda lettere che appaiono dal nulla e poi
Sparisce mesi e mesi e torna più cattivo che mai
Ci spinge a fare cose sempre più pazze e poi
Ci vuol far paura, ma non ci riuscirà
In quest'avventura presto capirà perché

Noi non ci fermiamo...

F **Dm Bb** **C**
Ye ee ee ee... Signor S tu non vincerai mai
F **Dm Bb** **C**
Ye ee ee ee... Signor S presto lo capirai

A **Bb**
Sappiamo tutti che l'ignoto fa paura
C **F**
Immaginando un Signor S nella stanza
A **Bb**
Ma dentro al buio non c'è niente di nascosto
C
Noi salveremo i nostri amici ad ogni costo, ad ogni costo

Perché noi non ci fermiamo...

Ye, Signor S tu non vincerai mai
Ye, Signor S presto lo capirai

Signor S, Signor S, Signor muahahahah
Signor S, Signor S, Signor muahahahah

LE RAGAZZE DI OSAKA (E. FINARDI)

intro:

D A Bm F#m G A (2 volte)

D A G D

Ti sento solo in mezzo alla gente

D A G D

Osservi tutto ma non tocchi niente

Bm F#m G D

Ti senti strano e poco importante

Em A

Quasi fossi trasparente e poi

Resti fermo e non muovi niente

La sabbia scende molto lentamente

L'acqua è chiara e si vede il fondo

Limpido finalmente

Bm G Em

Ma no, tu non vuoi essere solo

D G

Tu non vuoi esser solo

A D A

No, non vuoi esser solo mai.

Bm G Em

Ma no, tu non vuoi essere solo

D G

Tu non vuoi esser solo

A D

No, non vuoi esser solo mai.

(D) A Bm F#m G A (2 volte)

E B C#m G#m A B

E B A E

Al nord del tempio di Kasuga

E B A E

Sulla collina delle giovani erbe

C#m G#m A E

Ti avvicinavi sempre di più a loro

F#m B

Quasi per istinto

E B A E
 Sagome dolci lungo i muri
E B A E
 Bandiere tenui più sotto il sole
C#m G#m A E
 Passa un treno o era un temporale?
F#m B
 Sì, forse lo era.

C#m A F#m
 Ma lei chinava il capo poco
E A
 Per salutare in strada
B E B
 Tutti quelli colpiti da stupore.
C#m A F#m
 Da lì si rifletteva chiara
E A
 In una tazza scura
B E B
 In una stanza più sicura.
C#m A F#m
 Ed io non voglio esser solo,
E A
 Non voglio esser solo,
B E B
 Non voglio esser solo, mai.
C#m A F#m
 Ma no, non voglio esser solo,
E A
 Non voglio esser solo,
B E
 Non voglio esser solo, mai.

INCREDIBILE ROMANTICA (V. ROSSI)

G G7 C 1 6 volte

G G7 C

Come fai adesso che

G G7 C

Sei rimasta solo te

G G7 C

A sperare in qualche cosa di migliore

G G7 C

A pensare anche al grande amore

Eb G D Em

Sei un'inguaribile romantica

D Am Bm C

Un po' isterica, però simpatica

D

Certo unica

G G7 C Eb (F) 1
G D Em D C D 1 2 volte

G G7 C

Come fai adesso che

G G7 C

Non c'è neanche più lui con te

G G7 C

Lui che aveva grandi cose per la testa

G G7 C

Lui che come niente un giorno ha detto basta

Eb G D Em

Sei un'incredibile romantica

D Am Bm C

Un po' nevrotica, ma non patetica

D

Certo unica

G D Em Bm D
Am Bm C D

certo unica!

G G7 C Eb |
G D Em D C D | 2 volte

G G7 C Cm | 4 volte

G D Em Bm D C | 3 volte

G D Em Bm D G

HEY MAN (ZUCCHERO)

G D Em7 D
G D Em7 D

G D Em7 D

Ho sei cose nella mente

C G
E tu non ci sei (più)

Am7 Dsus4
Mi dispiace

G D Em7 D
Guardo dentro agli occhi della gente

C D
Cosa cerco non so

Am7 Dsus4
Forse un uomo

C G F Am
Hey man / Che cammini come me

G D G G7
Dall'altra parte della strada

C G Bb F
Hey man / Che sei solo come me

G D G D
Dall'altra parte della strada

Canta e passa la malinconia
se si canta in due, passa meglio
hey fratello di una notte d'estate
ci facciamo un pó, compagnia?

C G F Am
Hey man / Che cammini come me

G D G G7
Dall'altra parte della strada

C G Bb F
Hey man / vieni e canta insieme a me

G D G
da questa parte della strada

C Em7 Am F D F D
che ci facciamo compagnia

Guardo dentro agli occhi della gente
cosa cerco lo so,
un altro uomo
hey fratello di una notte d'estate
ci facciamo un pó, compagnia?

Hey man, che cammini come me
dall'altra parte della strada
Hey man, vieni e canta insieme a me
da questa parte della strada

C G F Am
Hey man / Che cammini come me
G D G G7
Dall'altra parte della strada
C G Bb F
Hey man / vieni e canta insieme a me
G D G
da questa parte della strada
C Em7 Am G D Em7 D G D Em7 D G
che ci facciamo compagnia

MALAFEMMINA (A. DE CURTIS)

Am / / / // E / / / Gm //
F#m/ / / B // E / / / //

Si avisse fatto a n'ato

Chello ch'e fatto a mme

St'ommo t'avesse acciso

E vvuò sapé pecché?
Pecché 'ncopp'a sta terra

Femmene comme a te

Non ce hanna sta pé n'ommo

Onesto comme a me

Femmena Tu si na malafemmena
Chist'uocchie 'e fatto chiagnere

Lacreme e 'nfamità

Femmena Si tu peggio 'e na vipera
M'e 'ntussecata l'anema

Nun pozzo cchiù campà

Femmena Si ddoce comme 'o zucchero
Però sta faccia d'angelo

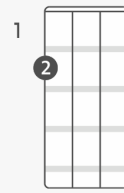
Te serve pe 'ngannà

Femmena Tu si 'a cchiù bella femmena

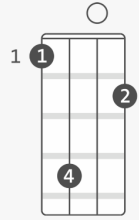
Te voglio bene e t'odio

Nun te pozzo scurdà

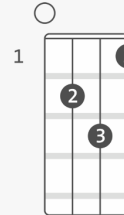
Am / / / // E / / / Gm //
F#m/ / / B // E / / / //



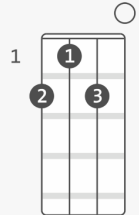
Am



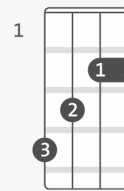
E



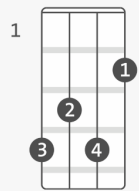
Gm



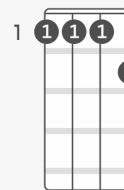
F#m



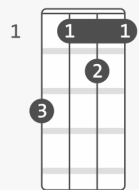
B



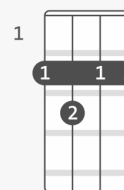
G#m



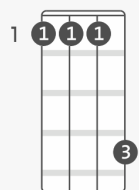
C#7



F#

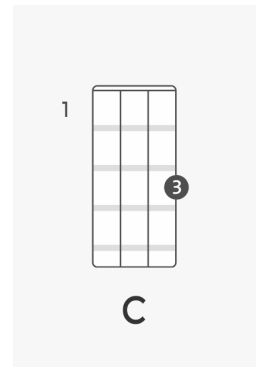
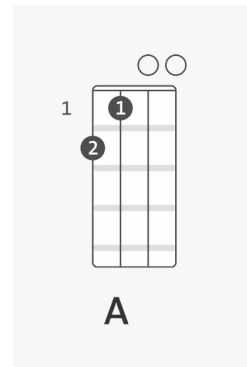


B7



C#

E
 Te voglio ancora bene,
G#m F#m
 ma tu nun saje pecché...
B
 pecché ll'unico ammore
E
 si' stata tu pe' me!...
 E tu, pe' nu capriccio,
C# F#m
 tutto hê distrutto oje né'...
Am E F#
 Ma Dio nun t''o pperdona
B7
 chello ch'hê fatto a me...



E
 Femmena Si ddoce comme 'o zucchero
 Però sta faccia d'angelo
C# F#m
 Te serve pe 'ngannà
A C E
 Femmena Tu si 'a cchiù bella femmena
F# B
 Te voglio bene e t'odio
E
 Nun te pozzo scurdà

SOMEWHERE OVER THE RAINBOW - ISRAEL KAMAKAWIWO'OLE

C / Em / Am / F / C / G / Am / F / F /

C / / Em / / F / / C / /

Ooh... ooh... ooh... ooh...

F / / E7 / / Am / / F / /

Ooh... ooh... ooh... ooh...

C / / Em / / F / / C / /

Somewhere over the rainbow, way up high

F / / C / /

And the dreams that you dream of

G / / Am / / F / /

Once in a lullaby

C / / Em / / F / / C / /

Somewhere over the rainbow Bluebirds fly

F / / C / /

And the dreams that you dream of

G / / Am / / F / /

Dreams really do come true

C / /

Someday, I wish upon a star

G / / Am / / F /

Wake up where the clouds are far behind me

C / /

Where trouble melts like lemon drops

G / / Am / / F /

High above the chimney top That's where you'll find me

C / / Em / / F / / C / /

Somewhere over the rainbow Bluebirds fly

F / / C / /

And the dreams that you dare to

G / / Am / / F / /

Oh why, oh why can't I?

C / /

Someday, I wish upon a star

G / / Am / / F /

Wake up where the clouds are far behind me

C / /

Where trouble melts like lemon drops

G / / Am / / F /

High above the chimney top That's where you'll find me

C / / Em / / F / / C / /

Somewhere over the rainbow, way up high

F / / C / /

And the dreams that you dare to

G / / Am / / F / /

Oh why, oh why can't I?

C / / Em / / F / / C / /

Ooh... ooh... ooh... ooh...

F / / E7 / / Am / / F / /

Ooh... ooh... ooh... ooh...

UN CUORE CON LE ALI (E. RAMAZZOTTI)

INTRO: C G Am F (2 volte)

Am Dm
Quando il cielo si fa scuro

G
E la notte cade giù

C Em7
Come intonaco dai muri

Am Dm7
Ci si trova in compagnia

G
Sotto i portici del centro

C
Alle uscite del metro

E7
Per guardarci dentro

Dm E7
E parlare un po'

Ci hanno detto a muso duro
Che per camminare soli
Noi non siamo ancor maturi
E che siamo tutti uguali
Ma un cuore con le ali
Ce l'abbiamo solo noi
E nessuno sa
Che presto volerà

Am F
Cosa si fa? Cosa si fa questa sera, oh

Am F
Dove si va? Dove si va? fuori un'idea, mhm

G E Am F
Prima che ci soffochi la noia, uh

G E Am
Cosa si fa? dove si va questa sera

Per adesso si comincia
A girare la città
Fino in fondo alla provincia
Per i viali e per le piazze
A chiamare le ragazze
Che ci aspettano di già
Per vedere fuori

L'alba a colori, un'alba

Che nessuno ha preparato
Come il mondo che ci han dato
Senza domandarci niente
E per questo che i pensieri
Così grandi, così seri
Ce li abbiamo anche noi
E nessuno sa
Che fatica è

Fuori di te... Fuori di te, fuori di testa
Che gente è... Che vita è e quanta ne resta
Quella che vogliamo non è questa, uh
La carità, finta pietà nessuno l'ha chiesta, oh

Am F
Am F
G E Am F
Quella che vogliamo non è questa, uh
G E Am
La carità, finta pietà nessuno l'ha chiesta, oh

Cosa si fa? Cosa si fa questa sera, oh
Dove si va? Dove si va? fuori un'idea, mhm
Prima che ci soffochi la noia, uh
Cosa si fa? dove si va questa sera

F Am
Un cuore con le ali
F Am
Un cuore con le ali
F Am
Un cuore con le ali

UN NUOVO AMORE (E.RAMAZZOTTI)

Barre' fisso al primo capotasto

Intra G

G D
Sognare un nuovo amore
F C
E lasciarsi andare a un libero abbandono
D# G
Sulle onde invisibili di un suono
D
Sentire
A# F
Andare con il pensiero
G# D#
E abbracciare con lo sguardo l'orizzonte
F# A#
Fino al punto dove curva dolcemente
F F7
Sognare

A#
Un nuovo amore da scoprire
Dm
In fondo ad ogni solitudine
Cm
Perché diventi senza mai morire
F D# F7
Un'instancabile abitudine
A#
Immaginare un nuovo amore
Dm
Che nasca con le mani libere
Cm
Per insegnargli a camminare e poi
F
Par dargli un prato dove correre
D Gm D A#
Per dargli sempre più, un po' di più, un po' di più
C D#
E ancor di più lasciarlo andare
F D# F7
Fino che impara a volare

A# F
 Sognare e all'improvviso
G# D#
 Ritrovarsi con le mani nelle tue
F# A#
 E capire che tu avevi già deciso
F F7
 Noi due

A#
 Un nuovo amore da scoprire
Dm
 In fondo a questa solitudine
Cm
 Con le parole che sai dire tu
F D# F7
 Alla mia età dell'inquietudine
A#
 Immaginare un nuovo amore
Dm
 Che abbia gli occhi della fantasia
Cm
 Per dargli tutto il suo valore
F
 Nei miei momenti di malinconia
D Gm D A#
 Per dargli sempre più, un po' di più, un po' di più
C D#
 E ancor di più lasciarlo andare
F D# F7
 Fino che impara a volare

A# F
 Sognare un nuovo amore
G# D#
 E svegliarsi finalmente al nuovo sole
F# A#
 Mentre l'ombra del mio cuore segue il mare
F D# F7
 Sognare
A# F D# F7 A# F D# F7 A#
 Sognmare

E MI RIBELLO (E.RAMAZZOTTI)

Intro: Dm / Am / Bb / Am7 D7 / Gm7 / F / Eb / C. Bb C

Dm7

Am7

Questa notte senza te non vuole più finire

Bb

Am7 D7

Solo se trovassi un sogno me ne andrei a dormire

Gm7

È stato facile

F

Lasciarti perdere

Eb

Ma non è facile

C

Bb C

Perdere me

Hai lasciato nelle mie mani

Il segno delle tue labbra

Ma se adesso stringo I pugni

Scappa via come sabbia

Devo combattere

Devo resistere

Io posso esistere

C

Anche senza di te

Dm

Gm7

Io...

Io no

C

F

In questa rabbia non mi brucerò

Dm Gm7

Dico no

A7

Dm

Al tuo richiamo io non cederò

Gm7

E mi chiedo

C

F

Che avrebbe fatto un altro al posto mio

Dm Gm7

Io

lo so

A7

Ti avrebbe detto di sì

Bb

Ma io non sono così

Io se devo dire basta non aspetto domani
Anche se magari poi mi mangerei le mani
È il mio carattere
Sarò testardo io
Ma voglio vivere

C Bb C

A modo mio

Dm Gm7

Ma Io... Io no

C

F

Le mie parole io non cambierò

Dm Gm7

Non cadrò

A7

Dm

Se starò attento a quello che farò

Gm7

Io... Io no

C

F

A queste condizioni non ci sto

Dm Gm7

Tu vedrai

A7

Io sono quello che sai

Bb

E mi ribello semmai

Dm

Semmai

Bb

Semmai

Gm7 Dm7

Semmai

LA DONNA CANNONE (F. DE GREGORI)

(RIFF) F G C F C G F G

C

Butterò questo mio enorme cuore tra le stelle un giorno

Em

Giuro che lo farò

Gm7

A4 A

E oltre l'azzurro della tenda nell'azzurro io volerò

G#

Quando la donna cannone

Cm

D'oro e d'argento diventerà

G

Senza passare dalla stazione l'ultimo treno prenderà.

(INTERMEZZO) C

C

Em

E in faccia ai maligni e ai superbi il mio nome scintillerà

Gm7

A4 A

Dalle porte della notte il giorno si bloccherà

G#

Cm

Un applauso del pubblico pagante lo sottolineerà

G

F

E dalla bocca del cannone una canzone suonerà

A

F#m

E con le mani amore, per le mani ti prenderò

G

D

E senza dire parole nel mio cuore ti porterò

A

F#m

E non avrò paura se non sarò bella come dici tu

G

G7

Ma voleremo in cielo in carne ed ossa

C Em Am7 Gm7 C7 F

Non torneremo più...

Na na na na na na

Fm

E senza fame e senza sete

D7

G

E senza ali e senza rete voleremo via

C **Em**
 Così la donna cannone, quell'enorme mistero volò
Gm7 **A4 A**
 Tutta sola verso un cielo nero nero s'incamminò
G# **Cm**
 Tutti chiusero gli occhi nell'attimo esatto in cui sparì
G **F**
 Altri giurarono e spergiurarono che non erano stati lì

A **F#m**
 E con le mani amore, per le mani ti prenderò
G **D**
 E senza dire parole nel mio cuore ti porterò
A **F#m**
 E non avrò paura se non sarò bella come dici tu
G **G7**
 Ma voleremo in cielo in carne ed ossa
C Em Am7 Gm7 C7 F
 Non torneremo più... Na na na na na na
Fm
 E senza fame e senza sete
D7 **G**
 E senza ali e senza rete voleremo via

Barre' fisso al I capotasto

Em

Em

Chiudi gli occhi

D

Immagina una gioia

Am

Molto probabilmente

C

Penseresti a una partenza

Em

Ah... si vivesse solo di inizi

G

Di eccitazioni da prima volta

Am

Quando tutto ti sorprende e

C

Nulla ti appartiene ancora

Em

Penseresti all'odore di un libro nuovo

D

A quello di vernice fresca

Am

A un regalo da scartare

C

Al giorno prima della festa

Em

Al 21 marzo al primo abbraccio

G

A una matita intera, alla primavera

Am

Alla paura del debutto, al tremore dell'esordio

C

Ma tra la partenza e il traguardo

E
 Nel mezzo c'è tutto il resto
F#m
 E tutto il resto è giorno dopo giorno
Am C
 E giorno dopo giorno è silenziosamente costruire
G
 E costruire è sapere
D Em D Am C
 è potere rinunciare alla perfezione

Em
 Ma il finale è di certo più teatrale
 Così di ogni storia ricordi solo la sua conclusione
 Così come l'ultimo bicchiere l'ultima visione
 Un tramonto solitario l'inchino e poi il sipario
 Tra l'attesa e il suo compimento
 Tra il primo tema e il testamento

Nel mezzo c'è tutto il resto
 E tutto il resto è giorno dopo giorno
 E giorno dopo giorno è silenziosamente costruire
 E costruire è sapere
 è potere rinunciare alla perfezione

Em G
 Ti stringo le mani / Rimani qui
Am C
 Cadrà la neve / A breve
Em G
 Ti stringo le mani / Rimani qui
Am C Em D Am C
 Cadrà la neve / A breve
Em G Am C
Em

FACCIAMO FINTA (N. FABI)

Barre' fisso al IV capotasto

Am / F / C / G

Am / F / C / G

C

Facciamo finta che io sono un re

G

Che questa è una spada e tu sei un soldato

Am

Facciamo finta che io mi addormento

F

G

E quando mi sveglio è tutto passato

C

Facciamo finta che io mi nascondo

G

Tu mi vieni a cercare e anche se non mi trovi,

Am

tu non ti arrendi perché magari è soltanto

F

G

Che mi hai cercato nel posto sbagliato

Am

Facciamo finta che non mi spavento

F

Quando arriva la fine, prima o poi capita

C

Facciamo finta che chi fa successo

G

Se lo merita

Am / F / C / G

Am / F / C / G

D

Facciamo finta che io sono un eroe

A

E che posso volare e sconfiggere il male

Bm

Facciamo finta che tu sei diverso

G

A

E che malgrado questo, io non ti voglio ammazzare

D
Facciamo finta che posso schiacciare le dita
A
E in un istante scomparire
Bm
Quando quello che ho davanti non mi piace, non è giusto
G **A**
O semplicemente mi fa star male

Bm
Facciamo finta che io torno a casa la sera
G
E tu ci sei ancora sul nostro divano blu
D
Facciamo finta che poi ci abbracciamo
A
E non ci lasciamo
Bm / G / D / A
Mai più
Bm / G / D / A **D**

CINZIA E PIERO (A. VENDITTI)

C G Am F

Cinzia cantava le sue canzoni
E si scriveva i testi sul diario per sentirli veri
E proprio nell'ora di religione
Quando tutto il mondo sembra buono anche il professore

**E lo stadio era pieno
Cinzia e il suo veleno
E lo stadio era pieno
Cinzia e il suo veleno**

Piero suonava solo la musica reggae
E i suoi capelli erano serpenti neri di medusa Marley
Sposati di fretta e con un figlio in arrivo
Un figlio nuovo di zecca da crescere bene

Partirono insieme, destinazione San Siro
Con tutto quello che avevano in tasca, un indirizzo sicuro

**E lo stadio era pieno
Cinzia e il suo veleno
E lo stadio era pieno
Cinzia e il suo veleno**

E sì che Milano quel giorno era Jamaica
Con quelle palme immense sulle strade vuote e 41 all'ombra
E quando gli idranti spararono sul cielo
Qualcuno disse, "Guarda verso il palco c'è l'arcobaleno"

E venne la notte da centomila fiammelle
La musica correva come un filo su tutta la mia pelle

**E lo stadio era pieno
Cinzia e il suo veleno
E lo stadio era pieno
Cinzia e il suo veleno**

Dai Cinzia, torna a casa...

MILLE LIRE (ANNI 30)

Che disperazione, che delusione dover campar
Sempre in disdetta, sempre in bolletta
Ma se un posticino domani cara io troverò
Di gemme d'oro ti coprirò

Se potessi avere mille lire al mese
Senza esagerare, sarei certo di trovare
Tutta la felicità
Un modesto impiego, io non ho pretese
Voglio lavorare per poter alfin trovare
Tutta la tranquillità
Una casettina in periferia
Una mogliettina giovane e carina
Tale e quale come te
Se potessi avere mille lire al mese
Farei tante spese, comprerei fra tante cose
Le più belle che vuoi tu

Ho sognato ancora, stanotte amore l'eredità
D'un zio lontano, americano
Ma se questo sogno non si avverasse, come farò?
Il ritornello ricanterò

Se potessi avere...

INTRO:

A F#m A F#m A F#m Dmaj7 D

A F#m
Il tuo nome è una vecchia ferita che giace profonda

Bm D
E la sabbia ha coperto il passaggio di fiamme e furori

E F#m
Tutto sembra pulito e quieto a vederlo da fuori

D
Tutto sembra finito

A F#m
Ho trovato il tuo nome sul manico di una valigia

Bm D
Era scritto in corsivo e pendeva di lato

E F#m D
Come un albero al vento piegato

D F#m E
Da lontano il nodo non cede per niente

Bm A D
Un serpente che stringe e respira

G F#m E D F#m
Anche quando mi nomini a mente si sente

D F#m E
Da lontano quel nodo non cede, non molla

Bm A D
Come colla ogni giorno più dura

G F#m E D A F#m
Anche quando mi nomini a mente si sente

~~La lontananza sai, è come il cielo~~
~~Distanza così grande che non serve l'aeroplano~~
~~Ma questa leggerissima farfalla sulla mano~~
~~Fa rivivere il pensiero, delicato messaggero~~
~~La lontananza sai, è come il mare~~
~~Fermo sulla riva con un vaso da riempire~~
~~Distanza così grande che è difficile spartire~~
~~Tra chi ha fede di aspettare e chi vuole sparire~~

Non c'è stato un momento preciso, nemmeno un saluto
Un regalo sbagliato, uno sguardo d'intesa
Mi hai lasciato in cucina un biglietto scaduto

D F#m E
Da lontano, sai, quel nodo non cede per niente
Bm A D
Un serpente che stringe e respira
G F#m E D F#m
Anche quando mi nomini a mente si sente
D F#m E
Da lontano, come in volo
Bm A D
Una stella distante e lucente
G F#m E D A F#m
Anche quando mi nomini a mente si sente

~~La lontananza sai, è come il cielo~~
~~Distanza così grande che non serve l'aeroplano~~
~~Ma questa leggerissima farfalla sulla mano~~
~~Fa rivivere il pensiero, delicato messaggero~~
~~La lontananza sai, è come il mare~~
~~Distanza che è impossibile da dire~~
~~Inutile varcare, si immagina e ti impone di aspettare~~

D F#m E
Da lontano tu rimani
Bm A D
Come i segni che mi scavan le mani
G F#m E D A F#m
Anche quando mi nomini a mente si sente

SOTTO LE STELLE DEL JAZZ (P. CONTE)

G Em Bm D

Ta ta ta ta ta ta dam

G Em Bm D

Ta ta tata ta ta tadai

G Em Bm D

Ta ta ta ta ... this is jazz

D7 G D

I whisper "I love you", I whisper "I love you"

G Em Bm D

Certi capivano il jazz

G Em Bm D

L'argenteria spariva

G Em Bm D

Ladri di stelle e di jazz

D7 G D

Così eravamo noi, così eravamo noi

G Em Bm D

Pochi capivano il jazz

G Em Bm D

Troppe cravatte sbagliate

G Em Bm D

Ragazzi-scimmia del jazz

D7 G

Così eravamo noi, così eravamo noi

A7 D7

Sotto le stelle del jazz

G7 C

Ma quanta notte è passata

Cm G

Marisa, svegliami, abbracciarmi

A#m A7 D

È stato un sogno fortissimo

G Em Bm D

Le donne odiavano il jazz

G Em Bm D

E don si capisce il motivo"

G Em Bm D

Ta ta ta ta... Ta ta ta ta...

D7

C

F

Ta tira ta tira ta ta... ta tira ta tira ta da...

SOLO KAZOO

A#7 Gm Dm F

A#7 Gm Dm F

A#7 Gm Dm F

F A# A D

G Em Bm D

Sotto le stelle del jazz

G Em Bm D

Un uomo-scimmia cammina

G Em Bm D

O forse balla, chissà

D7

G

Du da duda du dà, du da duda du dà

A7 D7

Duemila enigmi nel jazz

G7 C

E non si capisce il motivo

Cm G

Nel tempo fatto di attimi

A#m A7 D

E settimane enigmistiche

G Em Bm D

Sotto la luna del jazz

G Em Bm D

Ta da ta da ta da du dadi dà

G Em Bm D

And now hear me, jazz

D7

C

Cm

G

I whisper "I love you", I whisper "I love you"

Yes, sir!

CANZONE (V. ROSSI)

C Bm E Am C F Fm

C G C
E nell'aria ancora il tuo profumo

Bm E Am
Dolce, caldo, morbido

C7
Come questa sera

F Fm
Mentre tu, Mentre tu

C G
Non ci sei più

Bm E C#m F#
E questa sera nel letto metterò

Bm E
Qualche coperta in più, perché se no,

A
se no avrò freddo senza averti sempre

F#
senza averti sempre addosso

Bm E C#m F#
E sarà triste lo so ma la tristezza però

Bm A#
Si può racchiudere dentro una canzone

A E G C Bm E
Che canterò

Am C7
Ogni volta che avrò voglia

F Fm
Di parlarti, di vederti

C G C Bm E Am C7
Di toccarti, di sentirti ancora mia

F Fm C G
E' stato splendido però amarti

Bm E C#m F# Bm E A
F#

E senza averti sempre addosso

Bm E C#m F#

Bm A# A E

Dentro una canzone

A **Bm** **C#m** **F#m**
 E quando un giorno t'incontrerò
Bm **E**
 Magari per la strada
A **F#**
 Magari proprio sotto casa tua
D **E** **C#m**
 Ehi! Ma guarda il caso però
F#m **Bm** **Dm**
 Guarda il destino splendido e crudele
(C#m) **Bm** **E** **A** **E** **G**
 Crudele e splendido

C **Bm** **E** **Am** **C** **F** **Fm**
C **G**
C **Bm** **E** **Am** **C** **F** **Fm**
C **G**
Bm **E** **C#m**
 E intanto i giorni passano
F# **Bm**
 Ed i ricordi sbiadiscono
E **A** **A7**
 E le abitudini cambiano eh, eh, eh
Bm **E** **C#m** **F#7**
Bm **A#** **A**
 E' stato splendido E' stato splendido
E **A**
 E' stato splendido E' stato splendido
E **A**
 E' stato splendido

COSA HAI MESSO NEL CAFFÈ (R. DEL TURCO)

Cmaj7

M'hai detto vieni su da me
L'inverno è caldo su da me

G

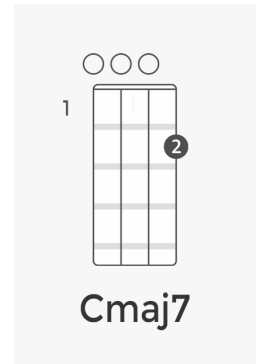
Non senti il freddo che fa
In questa nostra città

Cmaj7

Perché non vieni su da me
Saremo soli io e te

G

Ti posso offrire un caffè
In fondo che male c'è



Am

D7

Ma cosa hai messo nel caffè

G

Em

Che ho bevuto su da te?

Am

D7

G

G7

C'è qualche cosa di diverso adesso in me

C

D7

Se c'è un veleno morirò

Bm

Em

Ma sarà dolce accanto a te

Am

D7

G

Perché l'amore che non c'era adesso c'è

Non so neppure che giorno è
Ma tutti i giorni sarò da te
È un'abitudine ormai
Che non so perdere, sai

Ma cosa hai messo nel caffè...

Stamani, amore, pensando a te
Il primo fiore mi ha detto che
L'inverno ormai se ne va
Ma tu rimani con me

Ma cosa hai messo nel caffè...

VOGLIO ESSERE COME TE
(DISNEY - LIBRO DELLA GIUNGLA)

C#m

Io sono qui nella giungla ormai una personalità

G#7

C#m

Ma mai quaggiù varrò di più e questo poco mi va

G#7

Io voglio diventar uomo e andando giù in città

C#m

Sentirmi fra i miei simili, son stufo di stare qua

E

Oh, yooh beeh dooh!

C#7

Io voglio esser come te

F#7 B E A F# B

Parlare e ragionar come te, te

E

Ti mostrerò

C#7

che imparerò

F#7 B E

E poi sarò come te... eh come te

Lo sai, cugino Luigi, che sei proprio la fine del mondo?

Ora veniamo alla tua parte dell'accordo, cugino

Insegnami il segreto del rosso fuoco dell'uomo

Ma io non so come si fa il fuoco

Adesso noi abbiamo un patto e tanto insisterò

che mi dirai quel che tu sai e il fuoco io farò

E cucciolo d'uomo bada ora parlerai perché

Dovrò imparar che cosa far per esser come te

Yooh dooh dooh!

Io voglio esser come te

Parlare e ragionar come te

Ti mostrerò che imparerò

E che sarò tale e quale a te

Anch'io sarò tale e quale a te

E tu sarai tale e quale a me